



## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετησία προπληρωτέα: Ἐσωτερικοῦ δο. 7 (διὰ τοὺς Διδασκάλους δο. 5) — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8 (διὰ τοὺς Διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Αἰτήσεις πρὸς ἐγγράφην ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθεναγωγείου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 1 Μαρτίου 1898

ΕΤΟΣ Α'—ΑΡ. 1

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

## ΤΟΥ 1ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνου.

Η ΠΑΤΡΙΣ, ἐκ τῶν τοῦ Νουμᾶ Δροῦς (μετὰ βιογραφικῆς σημειώσεως τοῦ συγγραφέως).

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ κατὰ τὸν Γαβριήλ Σεάγε.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ — Ο ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΣΤΟΜΑΧΟΣ: Τί τρώγει εἰς ἄνθρωπος ζῶν 70 ἔτη (μετὰ τριῶν εἰκόνων).

Ο ΡΗΓΑΣ, δράμα εἰς πράξεις πέντε ὑπὸ Ἀριότουμένου Ηροδολεγγίου.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ: Παιδικὴ Λέσχη ἐν Βιέννῃ.

ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ: Ὁ Οὐάσιγκτων καὶ ἡ μήτηρ του. — Ἡ σημαία τοῦ συντάγματος.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΤΟΥ 1897: Αἱ δυνάμεις καὶ αἱ ἀπώλειαι αὐτοῦ.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Μικρὰ ζητήματα.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Ἡλεκτρικὴ οἰκία. — Ἡ ἀνθρωπίνη φωνή. — Ὁ ἀριθμὸς 3.

Εἰς τὸ προσεγὲς φύλλον τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» θὰ περιέχωνται πλὴν ἄλλων τὰ ἐξῆς:

Τὰ νέα κτίρια τῶν Δημοτικῶν Σχολείων, ἄρθρον γραφὲν ὑπὸ εἰδικοῦ ἀνδρὸς μετὰ εἰκόνων.

Ἡ ἑκατονταετηρὶς τοῦ Σολωμοῦ ὑπὸ Κ. Παλαμᾶ.

Τὰ Χελιδόνια ποίημα ὑπὸ Γ. Μαρκοροῦ.

Ὁ 1ος ἀριθμὸς τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς ἀποστέλλεται πρὸς πολλοὺς ἀπλῶς καὶ μόνον ἵνα λάβωσι γνῶσιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ.

Ἡ λήψις τοῦ ἀριθμοῦ τούτου οὐδεμίαν ἐπιβάλλει ὑποχρέωσιν, οὐδ' εἶνε ἀνάγκη νὰ ἐπιστρέψῃ τις αὐτὸν ὅπως μὴ θεωρηθῇ συνδρομητής.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐκεῖνοι μόνον οἵτινες δηλώσωσι τὴν ἐπιθυμίαν αὐτῶν ταύτην καὶ καταβάλωσι τὴν ἐτησίαν συνδρομὴν αὐτῶν δι' ἐπιστολῆς πρὸς τὸν ἐκδότην, ὁδὸς Παρθεναγωγείου 16, ἢ ἀπ' εὐθείας ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἑστίας.

Τὸ ἔτος λογίζεται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου μέχρι 31 Δεκεμβρίου· ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἐκδοσις ἤρξατο κατὰ Μάρτιον, τὸ ἐφετινὸν ἔτος θὰ περιλαμβάνῃ 10 μῆνας μόνον. Πρὸς ἀναπλήρωσιν τῶν 2 ἐλλειπόντων μηνῶν θὰ ἐκδοθῶσι κατὰ Σεπτέμβριον—Δεκέμβριον τέσσαρα ἐπι πλεόν φύλλα.

Ἡ ἐτησία συνδρομὴ τοῦ ἐσωτερικοῦ ἠὺξήθη κατὰ 1 δραχμὴν, ἕνεκα τῆς προσθήκης εἰκόνων. Ἀλλ' οἱ ἐγγραφεῖς ἤδη ἐν ἀγγελίᾳ δὲν ὑποχρεοῦνται εἰς τὴν ἐπι πλεόν πληρωμὴν.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιπέτῃμα, Τέχναι, Βιομηχανία.

Οἱ δημοδιδάσκαλοι τοῦ Βερολίνου ἤξιώσαν ἀπὸ τοῦ ἀρξαμένου ἔτους αὐξῆσιν τῶν ἀποδογῶν αὐτῶν, ἢ ἀπεδέχθη καὶ ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς πρωσσικῆς πρωτεύουσας. Δυστυχῶς ἡ πλειοψηφία τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου δὲν ἀπεδέχθη τὰς αξιώσεις τῶν βερολιναίων δημοδιδασκάλων, τροποποιήσασα ταύτας ῥιζικῶς. Ὁ παιδαγωγικὸς τύπος τῆς Γερμανίας κατέκρινεν ἰδιαιτέρως τοὺς μετὰ τῆς πλειοψηφίας τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ταχθέντας ἐξόχους ἀνδρας καὶ μάλιστα φιλελευθέρων φρονημάτων ὡς ὁ Μόμμσεν καὶ ὁ Βίρχωβ.

— Κατὰ τι γερμανικὸν περιοδικὸν παιδαγωγικὸν εἰς 368,000 ἀνέρχονται τὰ παῖδια ἐν τῇ πολιτείᾳ τῆς Νέας ὸρκης τὰ ἔχοντα ἡλικίαν φοιτήσεως εἰς σχολεῖον καὶ ὅμως μὴ φοιτῶντα. Ὡς αἰτία τῆς ἀποχῆς ταύτης φέρεται ὅτι ἡ ἡλικία τῆς ὑποχρεωτικῆς φοιτήσεως εἰς τὸ σχολεῖον ἐν τῇ πολιτείᾳ τῆς Ν. ὸρκης ὀρίζεται μέχρι τοῦ 18ου ἔτους, ἡ ὑπερβολὴ δὲ αὕτη κατ' ἀνάγκην φέρει τὴν ἀντίδρασιν.

— Τὸ Συνέδριον τῶν Ἐμπορικῶν Ἐνώσεων (Trades Unions), τὸ συνελθὸν κατὰ τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον εἰς Βιρμιγγάμην ἐψήφισε διὰ ψήφων 595,000 ἐναντίον 274,000 ἀναφορὰν πρὸς τὸ Κοινοβούλιον, ὅπως διὰ νόμου ἀπαγορευθῇ ἡ ἐν τῇ βιομηχανίᾳ ἐπασχόλησις τῶν παίδων ἡλικίας κατωτέρας τῶν 15 ἐτῶν καὶ ἡ νυκτερινὴ ἐργασία ἐφήβων ὑπερβαίνοντων τὸ 18ον ἔτος.

Τὸ διάβημα τοῦτο εἶνε ἄξιον πολλῆς προσοχῆς, καθόσον ἀποδεικνύει τὴν αὖξουσαν προστατευτικὴν μέριμναν περὶ τῆς ἐργατικῆς νεότητος. Τὸ αὐτὸ συνέδριον ἐν ἔτει 1891 ἐπρότεινε ὡς ὄριον ἡλικίας τῶν ἐργαζομένων παίδων τὸ δωδέκατον ἔτος· τὸ ἐπόμενον ἐπρότεινε τὸ δέκατον τρίτον· εὐθὺς κατόπι τὸ δέκατον τέταρτον καὶ ἤδη τὸ δέκατον πέμπτον. «Τὸ ὄριον τῶν 15 ἐτῶν, γράφει τὸ ἀγγλικὸν περιοδικὸν «Διδάσκαλος», εἶνε βεβαίως ἰδεῶδες ἀπρόσιτον ἐπὶ τοῦ πα-

ρόντος· ἀλλ' εἶνε ὁπωσοῦν εὐχάριστον ὅτι τὸ ἰδεῶδες τοῦτο ἐπροτάθη ὑπ' αὐτῶν τῶν ἐργατῶν.»

— Ἐπ' ἐσχάτων παρεστάθη ἐν Παρισίοις, πρωταγωνιστοῦσης τῆς Σάρρας Βερνάρ, τὸ ἐκ τῶν μυκηναίων ανακαλύψων τοῦ Σλήμαν ἐμπνευσθὲν δρᾶμα τοῦ ἐξέχοντος μεταξὺ τῶν συγχρόνων ἰταλῶν λογογράφων καὶ ποιητῶν Γαβριήλ δ' Ἀννούντσιο. Τὸ ἔργον ἐπιγράφεται Ἡ Νεκρὰ Πόλις, ἡ δὲ ὑπόθεσις συμβαίνει μὲν ἐν Μυκῆναις, ἀλλ' εἶνε σύγχρονος καὶ τὰ δρῶντα πρόσωπα ξένοι ἀρχαιολόγοι καὶ οἰκῆοι αὐτῶν. Ὁ συγγραφεὺς διὰ τοῦ δράματος αὐτοῦ ἠθέλησε ν' ἀποδείξῃ ὅτι ἐκ τῆς ἀνακινήσεως τέφρας τῶν μυκηναίων τάφων τῶν Ἀτρειδῶν ἦτο δυνατόν νὰ ἀναπηδήσωσι λαμβάνοντα οἰονεὶ νέαν ζωὴν τὰ φοβερά ἐγκλήματα τὰ καταμολύνοντα καὶ συντρούφαντα τὸν ἐναγῆ ἐκείνον οἶκον. Ἀλλ' ἡ ἐπιβολὴ τοῦ θέματος ὑπῆρξεν ἀνωτέρα τῆς δραματικῆς δυνάμεως τοῦ ἰταλοῦ ποιητοῦ, ὅστις διακρίνεται ἰδίως ἐπὶ λυρισμῶ, καὶ τὸ ἔργον ἔσχε μετριωτάτην ἐπιτυχίαν.

— Ζηλευτὸν ἔργον ἐκδίδεται προσεχῶς ὑπὸ δύο βιβλιοπωλῶν τῆς Βέρνης καὶ τῆς Λωζάνης « Ἡ Ἐλβετία κατὰ τὸν 19<sup>ον</sup> αἰῶνα ». Τὸ ἔργον θὰ εἶνε ὀγκώδες ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν μεγάλων τόμων καὶ θὰ περιέχῃ πλήρη εἰκόνα τοῦ ἐθνικοῦ βίου τοῦ Ἐλβετικοῦ λαοῦ ὑπὸ τὰς διαφόρους αὐτοῦ ἐκδηλώσεις κατὰ τὸν λήγοντα αἰῶνα. Τὸ ἱστορικὸν μέρος τοῦ συγγράμματος ἀνέλαβε νὰ γράψῃ ὁ Νουμᾶς Δρόζ.

— Ὁ σοφὸς ἰταλὸς φυσιολόγος Ἄγγελος Μόσσο ἐξέδωκεν ἐσχάτως ἐν Τουρίνῳ νέον βιβλίον ἐπιγραφόμενον « La riforma della educazione », τὸ ὁποῖον εἶνε ἰδίως θερμῆ συνηγορία ὑπὲρ τῆς γυμναστικῆς. Ὁ συγγραφεὺς βάλλει κραυγὴν κινδύνου ἐπὶ τῇ παρατηρουμένῃ παρακμῇ τῶν λατινικῶν φύλων καὶ ἐπιζητεῖ τὴν ἐνίσχυσιν αὐτῶν διὰ ῥιζικῶν μεταρρυθμίσεων ἐν τῇ ἀγωγῇ. Τὸ ἔργον τοῦ διασήμου ἐπιστήμονος εἶνε μία ἐπὶ πλέον συμβολὴ εἰς τὴν ζωηροτάτην κίνησιν, ἣτις ἀπὸ τινος χρόνου παρατηρεῖται ἐν Ἰταλίᾳ, σκοποῦσα τὴν ἀπὸ τῆς ὑπερμέτρου σχολαστικότητος ἀπαλλαγὴν τῆς παιδείσεως καὶ τὴν ἐπικράτησιν πρακτικωτέρου πνεύματος ἐν τῇ καθόλου ἀνατροφῇ τῶν νέων.

— Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Γερμανίας, ὅστις πολλάκις ἐξεδήλωσε τὸ ὑπὲρ τοῦ θεάτρου μέγα ἐνδιαφέρον του, νέον ἔδωκε δᾶγμα τούτου. Ἐκ τῶν ταξειδίων του εἰς Νορβηγίαν ἀπεκόμισε πολλὰς εἰκόνας τοπογραφικῶν, τὰς ὁποίας παρέδωκεν εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ θεάτρου τοῦ Βισβᾶδεν, ὅπως ἐξ αὐτῶν ζωγραφηθῶσι μεγάλαι σκηνογραφίαι διὰ τὴν παράστασιν τοῦ « Χρυσοῦ τοῦ Ρήνου » τοῦ Βάγνερ. Ὁ αὐτοκράτωρ νομίζει ὅτι ἡ σκηνογραφία ἐκείνη ἡ ἀπεικονίζουσα τὰ ἀνάκτορα τῶν θεῶν ἐν τῷ πρώτῳ μέρει τῆς μυθολογικῆς τετραλογίας τοῦ Βάγνερ μόνον διὰ τῆς πιστῆς ἀντιγραφῆς τῶν περιφώμων νορβηγικῶν βράχων τοῦ Χορνάιλεν δύναται νὰ ἀναπαρασταθῇ καὶ τούτους ἀκριβῶς ἔδωκε διὰ τὸ θεᾶτρον τοῦ Βισβᾶδεν.

— Ἐκατονταετηρὶς ἐφημερίδος δὲν εἶνε κοινὸν πρᾶγμα. Τὴν ἑκατοστήν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς ἐώρασαν ἐν τούτοις κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα ἡ « Ἐφημερίς τῆς Λωζάνης ». Ἡ ἐφημερίς αὕτη πλὴν τῆς μακροβιότητός της ἔχει καὶ ἄλλο χαρακτηριστικὸν ἐπίσης σπάνιον, ὅτι ἐπὶ ὅλα ἔτη διηθύνετο ὑφ' ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἀνδρός.

— Στρατοκρατία εἶνε ἡ ἐπιγραφὴ νέου συγγράμματος τοῦ ἰταλοῦ Γουλιέλμου Φερρέρο, ὅστις καίπερ νέος κατέστη ἤδη γνωστὸς ἀνὰ τὴν Εὐρώπην διὰ τὰς πρωτοτύπους ὅσον καὶ τολμηρὰς κοινωνιολογικὰς ἰδέας του. Ὡς ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ βιβλίου καταφαίνεται, ὁ συγγραφεὺς καταφέρεται κατὰ τῆς στρατοκρατίας

ἐν γένει καὶ ἰδίως κατὰ τῆς ἐν Ἰταλίᾳ ἐπικρατοῦσης, ἣν εὐρίσκει ὄλως ἀντιτιθεμένην πρὸς τὸν εὐχαριν καὶ ἀγαθὸν ἐθνικὸν χαρακτῆρα τῶν Ἰταλῶν καὶ διὰ τοῦτο φθείρουσαν καὶ καταστρέφουσαν τὴν πατρίδα του.

— Μετὰ τὴν Καταστροφὴν τοῦ Ζολᾶ, ἣτις ὡς γνωστὸν ἀπεικονίζει τὸν πόλεμον τοῦ 1870, καὶ δύο ἄλλοι γάλλοι συγγραφεῖς οἱ ἀδελφοὶ Μαργαρίτη, υἱοὶ τοῦ κατὰ τὸν πόλεμον ἐκείνον φονευθέντος στρατηγοῦ, ἐπεχείρησαν τὴν ὑπὸ τύπον μυθιστορήματος ἀναπαραστάσιν τῆς φοβερᾶς ἐκείνης διὰ τὴν Γαλλίαν πανωλεθρίας. Τὸ ἔργον τῶν νέων συγγραφέων κρίνεται εὐμενέστατα ὑπὸ τοῦ γαλλικοῦ τύπου, φέρει δὲ ἐπιγραφὴν *Le desastre—Ἡ Συμφορὰ*.

— Ὁ ἐν Ἀθήναις ἐδρεύων Πανελλήνιος Γυμναστικὸς Σύλλογος ἀπεφάσισεν ὅπως ἐπὶ τῇ διασώσει τοῦ Βασιλέως ἀπὸ τῆς δολοφονικῆς ἀποπειράς τελεθῇ κατ' ἔτος τὴν 14 Φεβρουαρίου γυμναστικούς ἀγῶνας οὓς ἐκάλεσε « Σωτήρια ».

— Καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις τελεῖται κατ' Ἀπρίλιον ἐν Βερκελόνη τῆς Ἰσπανίας, εἰς ἣν ἐκλήθησαν ὅπως μετὰσχῶσι καὶ οἱ Ἕλληνες καλλιτέχναι.

— Ὁ ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον Ἄραμις καταστάς γνωστὸς ἐν Ἀγγλίᾳ ὁμογενῆς, ὁ κινήσας τὸν ἐνθουσιασμὸν τοῦ ἀγγλικοῦ κοινῶν τῶν ὑψηλοτάτων κοινωνικῶν τάξεων διὰ τῶν συναυλιῶν, ἃς ἔδωκε καὶ καθ' ἃς ἔψαλεν ἀποκλειστικῶς δημῶδη ἑλληνικὰ ἄσματα, πρόκειται νὰ δώσῃ κατὰ τὸν ἀρξάμενον μῆνα τρεῖς νέας συναυλίας.

## ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΠΡΑΞΕΙΣ

### Νομοθετήματα.

Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ « Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως » τῆς 26 Φεβρουαρίου, ὁ περὶ διεθνούς ἐλέγχου νόμος ΒΦΙΘ' ὁ ὑπὸ τῆς Βουλῆς ψηφισθείς. Διὰ τοῦ νόμου τούτου ὀρίζεται ὅτι ἡ εἰσπραξις καὶ ἡ διάθεσις προσόδων ἐπαρχῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ διὰ τὴν πολεμικὴν ἀποζημίωσιν δανείου καὶ τῶν ἄλλων Ἐθνικῶν γρεῶν τίθενται ὑπὸ τὸν ἀπόλυτον ἔλεγχον Διεθνούς Ἐπιτροπῆς Ἀντιπροσώπων τῶν μεσολαβήσασαν Δυνάμεων, ἐδρευούσης ἐν Ἀθήναις.

### Ἐπισημεῖον Παιδείας.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας συνέστησεν ἐπιτροπὴν πρὸς ἐξέτασιν καὶ ἔγκρισιν σχεδίων διδασκητῶν ἀποτελουμένην ἐκ τῶν κ. κ. Γ. Βάφα, Δ. Καλλιὰ, Σ. Μωραΐτου, Π. Π. Οἰκονόμου, Α. Τριανταφυλλίδου, Ι. Κυριακοῦ καὶ Ι. Μαμάη.

— Συνέστησαν διὰ Β. Δ. δημοτικὸν σχολεῖον θηλέων ἐν Λιθανάταις τοῦ δήμου Δαφνησιῶν τοῦ νομοῦ Φθιώτιδος καὶ Φωκίδος καὶ γραμματοδιδασκαλεῖα ἐν Ξαθάταις καὶ Κληματίᾳ τοῦ δήμου Ἀχολοφειτῶν τοῦ νομοῦ Κερκυρας. Ἐπίσης συνέστησαν δημοτικὰ σχολεῖα θηλέων ἐν Ἀρφαραῖς τοῦ δήμου Αἰγείρας καὶ ἐν Μουρλά τοῦ δήμου Αἰγείων τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος, καὶ ἐν τῇ παραλιακῇ συνοικίᾳ τῶν Νέων Καλαμῶν.

— Ὁμοίως συνέστησαν δημοτικὸν σχολεῖον ἀρρένων εἰς Τσάσι τοῦ δήμου Ἐλους, θηλέων εἰς Κίττα τοῦ δήμου Μέσσης τοῦ νομοῦ Λακωνίας καὶ ἀρρένων εἰς Εὐύγειρον τοῦ ὁμωνύμου δήμου τοῦ νομοῦ Κερκυρας.

— Διὰ Β. Δ. τὸ κοινὸν δημοτικὸν σχολεῖον ἀρρένων Πεισινωῦντος τοῦ δήμου Λιθακιωτῶν προήχθη εἰς πλήρες.

— Διὰ Β. Δ. καθρηγῆθη τὸ ἐν Κάτω Χώρα τοῦ τοῦ δήμου Σπαρτιατῶν δημοτικὸν σχολεῖον ἀρρένων, δι' ἔλλειψιν μαθητῶν. Ὁμοίως καθρηγῆθη διὰ τὸν αὐτὸν λόγον τὸ ἐν Χρυσάφῃ τοῦ δήμου Θεραπιδῶν τοῦ νομοῦ Λακωνίας δημοτικὸν σχολεῖον θηλέων.

### Ἵπουργεῖον Ἐδωτικῶν.

Διὰ Β. Δ. ἐνεκρίθη τὸ καταστατικὸν τῆς Γεωργικῆς Ἑταιρίας τοῦ νομοῦ Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας, σκοπούσης τὴν πρόοδον τῆς γεωργίας καὶ τῶν γεωργικῶν βιομηχανιῶν καθ' ὅλον τὸν νομόν.

### Ἀστυνομικαὶ διατάξεις.

Ἐξεδόθη ἀστυνομικαὶ διατάξεις ὀρίζουσα τὰ ἑξῆς: 1) ἀπαγορεύεται ν' ἀνοίγωνται τὰς κυριακὰς καὶ λοιπὰς συνήθεις ἑορτὰς τὰ παντὸς εἶδους καταστήματα πρὸ τοῦ τέλους τῆς ἑωθινῆς λειτουργίας, ἥτοι μέχρι τῆς 8 1/2 ὥρας π. μ. ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τοῦ ἁγ. Δημητρίου μέχρις ἐκείνης τοῦ ἁγ. Γεωργίου καὶ μέχρι τῆς 7 1/2 ὥρας π. μ. ἀπὸ τῆς τελευταίας ἑορτῆς μέχρι τῆς πρώτης. 2) καθ' ὅλας τὰς λοιπὰς ὥρας ἐκάστης ἑορτασίου ἡμέρας δύναται πᾶς τις ἀκωλύτως ν' ἀφήσῃ ἀνοικτὸν τὸ κατάστημά του καὶ νὰ ἐξασκήσῃ τὸ ἐπάγγελμά του, πλην τῶν οἰνοπωλείων, κατὰ τὰς ἀκολούθους ἡμέρας: τὴν Κυριακὴν καὶ Δευτέραν τοῦ Πάσχα, τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς, τὴν 29 Ἰουνίου ἑορτὴν τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων, τὴν 15 Αὐγούστου τῆς Παναγίας, τὴν 25 Δεκεμβρίου ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων, τὴν 6 Ἰανουαρίου ἡμέραν τῶν Θεοφανείων, τὴν 25 Μαρτίου ἡμέραν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

## ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

### ἐν Μεσσίῃ.

Τὴν 30 Ἰανουαρίου ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν ἐτελέσθη ἐν Μεσσίῃ τῇ πρωτοβουλία τοῦ ἐκεῖ γυμνασιάρχου κ. Ὁθ. Ρέντζου καὶ τῇ προθύμῳ ἀρωγῇ τοῦ νομάρχου κ. Παλαμᾶ σεμνοτάτῃ σχολικῇ ἑορτῇ, ἧς μετέσχον ὅλος ὁ κύκλος τῶν καθηγητῶν καὶ διδασκάλων, αἱ Ἀρχαί, οἱ μαθηταὶ καὶ πλῆθος πολιτῶν.

Ἐν ἀρχῇ ἐτελέσθη ἐπίσημος λειτουργία ἐν τῷ ναῷ, καθ' ἣν τὸν πανηγυρικὸν ἀπήγγειλεν ὁ γυμνασιάρχης. Μεθ' ὃ ἐγένετο γενικὴ συνάντησις ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημ. Σχολείου, ἀνακρουούσης ἔξωθεν αὐτοῦ τῆς φιλαρμονικῆς μουσικῆς Καλαμῶν.

Τὴν μεσημβρίαν παρετέθη γεῦμα ἐν τῷ γυμνασιακῷ καταστήματι, τοῦ ὁποίου μετέσχον αἱ διοικητικαὶ καὶ δημοτικαὶ Ἀρχαί, ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν Δημ. Σχολείων καὶ πάντες οἱ καθηγηταί, ἑλληνοδιδάσκαλοι καὶ δημοδιδάσκαλοι.

Κατὰ τὸ γεῦμα ἐγένοντο πολλαὶ προπώσεις, ὧν ἀξία ἰδιαίτερας προσοχῆς ἡ τοῦ νομάρχου ἀπαντῶντος εἰς τὴν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Κυβερνήσεως πρόποσιν τοῦ γυμνασιάρχου καὶ ἔχουσα ὡς ἑξῆς:

« Διεμνησθῶν — καὶ φρονῶ πιστῶς — τὴν στιγμὴν ταύτην τὸ φρόνημα τῶν καθεστηκυῶν τοῦ Κράτους ἀνωτάτων ἀρχῶν, ὑπὲρ ὧν ὁ κ. Γυμνασιάρχης προσηκόντως τὴν πρώτην ὕψωσε πρόποσιν, προφρόνως ἀποδέχομαι καὶ ἐκθύμως ἀνταποδίδω τὸν χαιρετισμόν.

» Καὶ χαιρετίζω εἰς τὰ πρόσωπα ὑμῶν, κ. Γυμνασιάρχα, κύριοι Καθηγηταὶ καὶ Ἑλληνοδιδάσκαλοι, κύριοι Δημοδιδάσκαλοι, ὅλην τὴν ἐπίλεκτον αὐτὴν τάξιν τοῦ ἔθνους καὶ τῆς Πολιτείας, παντὸς ἔθνους καὶ πάσης πολιτείας, τὴν τεταγμένην ὡς κρηπίδα καὶ θεμέλιον τῆς στερεᾶς τοῦ Κράτους ἐποικοδομήσεως, ὡς

ἐμπροσθοφυλακὴν τῆς πολυπόνου καὶ πολυκυμάντου αὐτοῦ πορείας πρὸς τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν δόξαν, ἥτοι πρὸς τὴν συντέλεσιν τοῦ προορισμοῦ του.

» Ἀληθῶς παρωρῆθη γρονίως καὶ ἴσως παραγνωρίζεται ἔτι παρ' ἡμῖν ἡ ἀλήθεια τοῦ χαρακτηρισμοῦ τούτου καὶ ἡ παραγνώρισις ἴσως αὕτη συνετέλεσεν οὐ μικρὸν εἰς τὰς ἐθνικὰς ἀπογοητεύσεις, τὰς ὁποίας ἔναγχος ἐδοκιμάσαμεν ἄλλ' ὀφείλομεν νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι καὶ ἡ πολυἀριθμος αὕτη τάξις τῶν πνευματικῶν τροφῶν ἡμῶν καὶ τῶν τέκνων μας, παραμεληθεῖσα ὑπὸ τῆς πολιτείας, παραγνωρισθεῖσα ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καὶ αὕτη δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξαρθῇ καὶ ἀφ' ἑαυτῆς εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο τῆς περιωπῆς, τὸ ὁποῖον ὑπαγορεύει καὶ ἀπαιτεῖ ἡ μεγάλη ἀποστολὴ τῆς!

» Καὶ δὲν ἐπεδίωξεν αὕτη αὕτη διὰ τοῦ προχειροτέρου μέσου, τὸ ὁποῖον ἡ νεωτέρα διάπλασις τῶν κοινωνιῶν ὑποδεικνύει ὡς συντελεστικὸν πρὸς κοινόν τινα σκοπὸν, διὰ τῆς συγνῆς ἐπικοινωνίας, τῶν ἐπὶ ταῦτο κλήσεων καὶ συναθροίσεων, τῶν ἐπαγγελματικῶν συνδέσμων, τὴν γενικωτέραν καὶ ἐπιβλητικωτέραν ποδηγέτησιν τῆς πορείας τῆς, τὴν βελτίωσιν τῆς τύχης καὶ καταστάσεώς της, τὴν ἐπικράτησιν τοῦ παραγνωριζομένου, ὡς εἶπον, μεγαλείου τῆς.

» Εἰς ἄλλα Κράτη μᾶλλον ἡμῶν προηγμένα, καλῶς ἴσως γινώσχετε, ποῖαν ἔκτασιν καὶ σημασίαν ἔλαβον, ἐκτὸς τῶν διδασκαλικῶν καὶ παιδαγωγικῶν συνεδρίων καὶ συνελεύσεων, αἱ σχολικαὶ ἑορταί, αἱ διδακτικαὶ πανηγύρεις, αἱ ὁποῖαι καὶ τὸν καρποφόρον σύνδεσμον μεταξύ τῶν διδασκάλων ἐπιρρωνύουσι, ἀλλὰ καὶ τὸ ἀγαθὸν παράδειγμα μεταξύ τῶν πολιτῶν ὑπεκκαίουσι καὶ ἄμεσον ἀγαθὴν ἐπίδρασιν ἐξασκοῦσιν ἐπὶ τοῦ πνεύματος καὶ εἰς τὴν ψυχὴν τῶν διδασκόμενων, τῶν μαθητῶν αὐτῶν.

» Πρὸς τοιοῦτους ἑορτασμοὺς ἄλλην ἄλλαι πολιτεῖαι ἡμέραν ἐκάστη ἔταξαν. Ἡμεῖς δὲ εὐτυχῶς ἐν ταῖς χριστιανικαῖς παραδόσεσιν ἡμῶν ἔχομεν ἡμέραν ὑπὲρ πᾶσαν ἱεράν καὶ σεμνὴν, θρησκευτικὴν καὶ ἐθνικὴν, τῆς ἐπετείου μνήμης τῶν τριῶν μεγάλων ἱεραρχῶν καὶ φωστήρων τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς παιδείας, τὴν ὁποῖαν καὶ τὸ ἀνώτατον μὲν ἐκπαιδευτικὸν ἡμῶν ἴδρυμα τὸ Πανεπιστήμιον γεραίρει καὶ σύμπας ὁ ἑλληνικὸς κόσμος τῶν γραμμάτων ἑορτάζει καὶ ὀφείλει νὰ ἑορτάξῃ, καὶ ἦν λίαν εὐστόχως καὶ ἀξιεπαίνως οἱ σχόντες τὴν πρωτοβουλίαν τῆς συναθροίσεως ταύτης ἀπεφάσισαν πανηγυρικώτερον μὲν νὰ διαστείλωσι τῶν ἄλλων ἡμερῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ, νὰ ποιήσωσι δὲ ἀφετηρίαν — θαρρῶ νὰ ἐλπίζω — σταθερωτέρου συνδέσμου καὶ μᾶλλον διαγεγραμμένης πορείας τοῦ ὅλου διδασκαλικοῦ σώματος τῆς ἐριβώλακος καὶ εὐανθοῦς Μεσσηνίας.

» Διὸ εὐελπίστως χαιρετίζω καὶ ἐνθέρμως ἐπικροτῶ τὸ διάβημα ὑμῶν τοῦτο, ὃ τετιμημένοι προεστῶτες καὶ προσκυνηταὶ τῆς πανηγύρεως, ὑψῶ δὲ τὸ ποτήριον ὑπὲρ ἀπάσης τῆς σεμνῆς χορείας, τοῦ σώματος ἐν γένει τῶν Καθηγητῶν καὶ Διδασκάλων τῆς περιφέρειας ταύτης.»

Πρὸς τὴν ἐσπέραν ἀνακρουούσης τῆς μουσικῆς καὶ προπορευομένης τῆς σημαίας τοῦ Γυμνασίου ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων μετὰ τῶν διδασκόντων καὶ πλῆθος πολιτῶν προέπεμψαν τὰς Ἀρχὰς μέγροι τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ ἐπανερχομένης εἰς Καλάμας.

Ἐξεδόθη Η ΥΛΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΣΙΑΣ ὑπὸ Μιχαὴλ Κ. Σακελλαροπούλου, διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἑπτανήσῳ Διδασκαλείου. Ἐκδοσις Β' — Πωλεῖται ἀντὶ 3 δραχμῶν εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐδῆς Γ. ΚΑΣΣΑΟΝΗ.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

[Ἡ «Ἐθνικὴ Ἀγωγή» ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν παντὸς βιβλίου, τοῦ ὁποίου ἀπεσταλήσαν πρὸς αὐτὴν δύο ἀντίτυπα].

Ἡ Νίκη τοῦ Λεωνίδα—κωμῳδία εἰς πράξεις τέσσαρας ὑπὸ Χαράλαμπος Ἀννίου. Ἐν Ἀθήναις 1898, ἑκδότης Γ. Κασδόνης.

[Ἡ κωμῳδία αὕτη πολλάκις παρασταθεῖσα ἀπὸ σκηνῆς ἔτερεψε τὸ ἑλληνικὸν κοινὸν διὰ τὸ ἐπιτυχὲς τῆς πλοκῆς καὶ τὸ σπινθηροβολοῦν ἐν τῷ διαλόγῳ πνεύμα. Ἐκδοθεῖσα καὶ εἰς ἴδιον κομψὸν τομίδιον δύναται νὰ παράσχη ὄραν εὐαρέστου ἀναγνώσεως, ἐνῶ συγχρόνως πλουτίζει τὸ πενιχρὸν δραματολόγιον τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου, ὑπὲρ τοῦ ὁποίου μετὰ πολλοῦ ζήλου καὶ ἰσῆς ἐπιτυχίας ἐργάζεται ὁ κ. Ἀννίος. Δ.].

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ι. Χ. Ζήμνισαν. Εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλικωτάτην προθυμίαν. Ἀποδείξεις ἐστάλησαν μετ' ἐπιστολῆς. — Σ. Γ. Βιελιτζ. Παρακαλοῦμεν ἀποστείλατε καὶ ὑπόλοιπον συνδρομῆς πρὸς συμπλήρωσιν, ἦτοι φρ. 4. — Α. Μ. Ὀδησσόν. Πολλὰς εὐχαριστίας. — Δ. Β. Κέρκυραν Ἐνεγράφητε, ἐστάλη ἀπόδειξις μετ' ἐπιστολῆς. Εὐχαριστοῦμεν. — Α. Κ. Καθάρναν. Ἐνεγράφητε, ἀναμένομεν συνδρομὴν ὑστερήσαν. Πρὸς τὸ παρὸν ἑλληνικά δημοσιεύματα δὲν εἰσάγονται εἰς Τουρκίαν — Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Μετὰ τὴν λήψιν τοῦ 1 ἀριθ. ἐλπίζομεν εὐτυχῆ ἀποτελέσματα φιλικῶν ἐνεργειῶν σας. — Κ. Κ. Καλάμας. Ἐγράψαμεν καὶ ἰδιαιτέρως — Γ. Β. Ὀδησσόν. Εὐχαριστοῦμεν συμμορφούμεθα φιλικῆ ἐπιστολῆ σας. — Σ. Π. Φιλιππούπολιν. Αὐτὸ εἶνε τὸ δύσκολον, ἀλλ' ἐλπίζομεν ὅτι θὰ κατορθωθῆ ἢ Ἐθν. Ἀγ. νὰ εἶνε ἀνάγνωσμα τῶν πολλῶν, ἐνῶ ἰδιαιτέρως θὰ ἐνδιαφέρῃ τοὺς διδασκοντας καὶ τοὺς περὶ τὴν ἀγωγὴν ἀσχ. λουμένους. Πᾶν ἄλλο ἢ εἰδικῶς σχολικὸν σύγγραμμα θὰ εἶνε καὶ ἀπικλειστικὸν τῶν διδασκάλων ἀνάγνωσμα. Νομίζομεν ὅτι ἐκ τοῦ 1ου ἀριθμοῦ καταφαίνεται ὁ εὐρύτατος χαρακτήρ τοῦ περιοδικοῦ, θὰ φανῆ ὅμως καλῆτερον μετὰ 3-4 φύλλα. Γράφομεν ἰδιαιτέρως περὶ τῶν λοιπῶν.

## ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

1) Ἡ Βιοτεχνικὴ Ἐταιρία Πατρῶν ἀναλαμβάνει τὴν σύστασιν τοπικῆς Βιοτεχνικῆς Ἐκθέσεως, σκοπούσης τὴν ἐμψύχωσιν τῆς ἐγχωρίου παραγωγῆς, βιοτεχνικῶν προϊόντων (γεωργικῶν, χειροτεχνικῶν, βιομηχανικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν) πρὸς δὲ τὴν διάδοσιν τῶν προϊόντων τούτων καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς καταναλώσεως αὐτῶν.

2) Ἐν τῇ ἐκθέσει εἰσὶ δεκτὰ προϊόντα τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας τοῦ δήμου Πατρῶν.

3) Ἡ ἀνωτέρω ἐκθεσις γενήσεται ἐν τῷ καταστήματι τῆς Βιοτεχνικῆς Ἐταιρίας, ἀρχομένη ἀπὸ 1ης Μαΐου μέχρι 3ης ἰδίου. Δύναται νὰ παραταθῆ ἢ διάρκεια τῆς ἐκθέσεως ἐπὶ 15 ἔτι ἡμέρας ἀποφάσει τῆς διευθύνσεως αὐτῆς.

4) Ἡ γενικὴ τῆς ἐκθέσεως διευθύνσις ἀνατίθεται εἰς τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Βιοτεχνικῆς Ἐταιρίας.

5) Πᾶς ἐκθέτης δεόν νὰ προσαγάγῃ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐταιρίας δύλωσιν μέχρι τῆς 10ης Ἀπριλίου περιέχουσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καθορισμὸν τῶν ἐκθεμάτων καὶ τὴν τιμὴν αὐτῶν εἶναι ταῦτα ἐκτίθενται πρὸς πώλησιν.

6) Ἡ φροντίς περὶ προσκομίσεως, τοποθετήσεως καὶ ἀποκομίσεως τῶν ἐκθεμάτων ἀνήκει εἰς τοὺς ἐκθέτας.

7) Ἡ ἐν τῇ ἐκθέσει θέσις τῶν ἐκθεμάτων ὀρίζεται ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τῆς ἐκθέσεως ἀναλόγως πρὸς τὸ εἶδος τῶν ἀντικειμένων καὶ τὸν διαθέσιμον χώρον. Εἰς τὴν αὐτὴν δὲ ἀνατίθεται καὶ ἡ ἐπιστάσια καὶ ἐπιμέλεια τῶν ἐκθεμάτων.

8) Πᾶς ἐκθέτης ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ καταθέτῃ εἰς τὸ γραφεῖον τῆς ἐκθέσεως ἀγγελίας, τιμοκαταλόγους καὶ πᾶσαν ἄλλην πληροφορίαν ἐντυπον ἢ γραπτὴν σχετικὴν πρὸς τὰ ὑπ' αὐτοῦ παραγόμενα προϊόντα ἢ τοὺς ὄρους ὑφ' οἷς προσφέρει ταῦτα.

9) Οἱ ἐκθέται δύναται νὰ παρίστανται ἐν τῇ ἐκθέσει αὐτοὶ ἢ δι' ἀντιπροσώπου πρὸς παροχὴν πληροφοριῶν, συμμορφούμενοι πρὸς τὸν κανονισμὸν τῆς ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας τῆς ἐκθέσεως.

10) Εἰς τοὺς ἐκθέτας ἅμα τῇ παραδόσει τῶν ἐκθεμάτων παρέχεται ἀπόδειξις εἰσαγωγῆς, ἐν ἣ ἀναγράφονται τὰ εἰσαχθέντα ἐκθέματα ὑπογεγραμμένα ὑπὸ τῆς διευθύνσεως τῆς ἐκθέσεως.

11) Πᾶς ἐκθέτης ὀφείλει νὰ παραλάβῃ καὶ ἀποκομίσῃ τὰ ἐκθέματά του ἐντὸς 5 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς λήξεως τῆς ἐκθέσεως.

12) Τὰ ἐκθέματα θέλουσι κριθῆ ὑπὸ εἰδικῶν δι' ἐκάστην κλάσιν ἐπιτροπῶν καὶ θέλουσι βραβευθῆ τὰ ἄριστα μεταξὺ αὐτῶν.

Ἐν Πάτραις τῇ 20 Φεβρουαρίου 1898.

ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ  
ΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ ΒΙΟΙ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ

ΥΠΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ

10 τόμοι ἄριστα τυπωμένοι, ἐκ δεσλίδων 3182, πωλούμενοι ἄλλοτε δρ. 30, προσφέρονται ὁήμερον μόνον ἀντὶ δραχμῶν 5.

Μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν: διὰ τὰς ἐπαρχίας δραχμὰς 6 — διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φράγκα χρυσῶ 6.

Αἱ παραγγελίαι ἀπευθύνονται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδόνην, Διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἐστίας εἰς Ἀθήνας.

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἐστίας κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἦτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ. Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίους συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτῶν.